



Lampo

Base Lampo con Vesa – TV max 55" CMEV004
 L / W 2400 x H 440 x P / D 546
 Vesa per TV 55"

Questa tipologia di basi porta TV deriva dal programma Lampo e viene proposta in varie configurazioni prestabilite, come nel caso delle versioni con frontale in ceramica, oppure possono essere componibili a piacere. Nell'immagine, la base Lampo in laccato Brown si presenta con frontali in ceramica Noir Desir e sistema di retroilluminazione a led che diffonde una calda luce d'ambiente. La base può essere dotata di supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. Completa la composizione il pensile in Rovere Carbone e laccato opaco Grigio Corda. Piedi in metacrilato H 120 mm.

This type of TV unit base comes from the Lampo programme, and is available in a range of pre-set configurations, such as the versions with ceramic front panels, as well as offering the possibility to create your own compositions. In the image, the Lampo base lacquered in Brown is shown with Noir Desir ceramic front panels and LED backlighting system that diffuses a warm ambient light. The base can be equipped with a swivel Vesa stand for the TV screen. The wall cupboard in Rovere Carbone and matt lacquer Grigio Corda completes the composition. Methacrylate feet H 120 mm.

Base Lampo con Vesa – TV 55" CMEV004
L / W 2400 x H 440 x P / D 546
Brown • Ceramica Nero Greco
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Si impone come un'assoluta protagonista dello spazio, questa composizione Lampo formata semplicemente da una base e due pensili: pochi elementi che creano una profonda emozione. Il frontale in ceramica è ricavato da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale con una lavorazione sartoriale.

This Lampo composition with just a base and two wall units is the uncontested star of its space: minimal elements, maximum charm. The ceramic front panel is made from a single, continuous sheet, so that the pattern follows seamlessly across the panels, thanks to a bespoke production process.



L'abbinamento fra il Noce e l'Ombrina opaco dona una particolare personalità alla composizione Lampo. L'elemento laterale, con sostegno in metacrilato trasparente, crea un inedito senso di leggerezza, mentre il raffinato top in ceramica Noir Desir esprime un'elevata qualità estetica e funzionale, grazie alla sua resistenza all'usura e ai graffi.

The combination of Noce and matt Ombrina gives unique personality to the Lampo composition. The side element, with transparent methacrylate support, creates an unprecedented sense of lightness, while the refined Noir Desir ceramic top expresses high aesthetic and functional quality, thanks to its wear and scratch resistance.





Lampo Basic 25 sx
L / W 1800 x H 495 x P / D 546. TV max 75"
Rovere Carbone • Rame



Lampo Basic 21 sx
L / W 2100 x H 415 x P / D 546
Rovere Carbone • Ombrà



Lampo Basic 17 sx
L / W 2400 x H 335 x P / D 546
Ferro • Top Pietra di Savoia





Lampo Basic 9 sx con riquadro
L / W 2130 x H 550 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Basic 5 sx con riquadro
L / W 2430 x H 470 x P / D 561
Ardesia • Ardesia lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Basic 16 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 561

Caratterizzate dalla cornice che ne circonda il volume, le madie Lampo introducono una semplice ma raffinata eleganza nello spazio giorno, creando piacevoli e naturali sensazioni. Nella foto qui a fianco la media in Rovere grigio.

With the special feature of a surrounding frame, Lampo sideboards introduce a simple but refined elegance into the living room, creating pleasant and natural sensations. In the photo (right), the sideboard in a Rovere Grigio finish.

Lampo Basic 18 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 561
Rovere Carbone • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Basic 16 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 465
Rovere Grigio • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Incontro

Base Incontro con riquadro 602
L/W 3030 H 470 P/D 561
Vesa per TV 55"

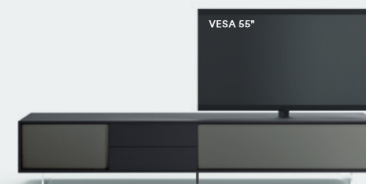
Abbinamenti fra Rovere Carbone e Piombo, giochi di volumi e superfici, in una composizione caratterizzata dal diverso spessore dei frontali (20 o 35 mm) e dal supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. La base in finitura Rovere Carbone con frontali in laccato Piombo, sembra sospesa sui piedi in metacrilato trasparente con altezza 120 mm. I pensili a giorno sono in Rovere Carbone, mentre il pensile con anta a ribalta è in laccato Grigio Corda.

Combinations of Rovere Carbone and Piombo, playing with volumes and surfaces, in a composition featuring different thicknesses for the front panels (20 or 35 mm) and the swivel Vesa stand for the TV screen. The base in Rovere Carbone finish with Piombo lacquered front panels seems suspended on the transparent methacrylate feet at a height of 120 mm. The open wall units are in Rovere Carbone, while the wall unit with drop-down door is in lacquered Grigio Corda.





78



Incontro con riquadro 601
L / W 2430 x H 470 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Incontro con riquadro 603
L / W 2430 x H 550 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Composizioni simmetriche o asimmetriche creano effetti diversi, attraverso il libero abbinamento di volumi, superfici e finiture, arricchite da un segno caratteristico: il riquadro che circonda i frontali come una cornice. A seconda della configurazione della base, la TV può essere semplicemente appoggiata oppure collocata sul supporto orientabile Vesa.

Symmetrical and asymmetrical compositions create different effects, freely combining volumes, surfaces and finishes, all featuring the same distinctive trait: the surround framing the front panels. Depending on the configuration chosen for the base, the TV can sit freely on the top, or be attached to the Vesa swivel TV stand.

79

Lampo deluxe

Lampo Deluxe 15
L / W 2100 x H 560 x P / D 561

Un'atmosfera rilassante, luminosa ed a contatto con la natura, è lo scenario domestico ideale per questa composizione Lampo Deluxe, impreziosita dai materiali e da dettagli come le maniglie Skin. La base TV Units in Rovere Argilla, con piedi in metallo Brown, è abbinata a un top in ceramica Nero Greco, creando un effetto estetico armonioso e sapiente.

A bright, relaxing atmosphere, in touch with nature, is the ideal domestic setting for this Lampo Deluxe composition, embellished with materials and details such as the Skin handles. The TV Units base in a Rovere Argilla finish, with feet in Brown metal, is combined with a top in ceramica Nero Greco, creating a harmonious and masterly aesthetic effect.



Lampo open

Lampo Open ... 5
L / W 2400 x H 735 x P / D 354 / 546
TV max 65"

Contenere ed esporre, due esigenze che questa composizione risolve nel segno dell'essenzialità e della funzionalità. I vani a giorno, con giunzioni a 45°, possono essere realizzati in un'ampia scelta di misure. Gli elementi Loto Terra si intersecano con la base in Rovere Carbone, creando un gioco di profondità e tonalità diverse. Il piede in metacrilato trasparente offre un sostegno in maniera discreta. Gli elementi a giorno Open alleggeriscono la composizione e permettono di creare una piccola libreria accanto alla TV.

Storage and display - two needs solved by this composition with minimalism and functionality. The open compartments, with 45° joints, can be made in a wide choice of sizes. The Loto Terra elements intersect with the Rovere Carbone base, creating a play of different depths and tones. The transparent methacrylate foot offers discreet support. Open elements lighten the composition and allow you to create a small bookcase next to the TV.





Lampo Open 3
L / W 2100 x H 735 x P / D 354 / 546



Lampo Open 4
L / W 2250 x H 735 x P / D 354 / 546. TV max 65"



Lampo Open 6
L / W 2400 x H 575 x P / D 354 / 450. TV max 65"

Varie soluzioni che incastrano volumi superiori e inferiori con effetti a volte sorprendenti, sempre mantenendo un perfetto equilibrio fra estetica e funzionalità. Nelle immagini qui sopra, dall'alto in basso: Loto Terra e Rovere Carbone, Loto Natura con elemento centrale Piombo, base Antracite opaco con elemento libreria laccato metallo Bronzo.

Various solutions that dovetail upper and lower elements, often to striking effect, and always maintaining that perfect balance between aesthetics and functionality. In the picture above, from top to bottom: Loto Terra and Rovere Carbone, Loto Natura with central element in Piombo, matt Antracite base with bookcase element in a Bronzo metallic lacquer finish.





Lampo Open 9
L / W 2100 x H 800 x P / D 354 / 450

Gli elementi TV Units Open presentano spessori più sottili rispetto agli elementi con ante e possono disporre i vani a giorno in diverse direzioni, arricchendo la composizione con inedite geometrie d'uso. Nell'immagine, composizione in Loto Natura, Rovere nodato naturale e elemento a giorno Pervinca opaco, tutto su piedi in metacrilato H 120.

The Open TV Unit elements have a slimmer thickness than the elements with doors, and the open compartments can face in different directions, enriching the composition with unique geometries. In the picture, a composition in Loto Natura and Rovere nodato naturale, and an open wall unit in matt Pervinca finish, all on H 120 methacrylate feet.



Lampo Open 8
L / W 1950 x H 800 x P / D 354 / 450
Nodato Caramello • Brown • Ceramica Noir Desir
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Open 10
L / W 2400 x H 800 x P / D 354 / 450. TV max 65"
Canapa • Loto Terra • piedi in metacrilato / methacrylate feet H 120



Lampo Open 11
L / W 2400 x H 655 x P / D 354 / 450. TV max 65"
Nodato Caramello • Brown



Lampo Open con riquadro 41
L / W 2430 x H 630 x P / D 465

Questa composizione Lampo Open in Rovere Grigio e Pervinca opaco è un gioco di luci, vuoti e pieni racchiusi entro un perimetro e sospesi da terra, con un effetto al tempo stesso rassicurante e dinamico. Con piedi in metacrilato H 120

This Lampo Open composition in Rovere Grigio and matt Pervinca features an interplay of lights, spaces and solids enclosed within a perimeter and lifted off the floor, with an effect that is both reassuring and dynamic. With methacrylate feet H 120 mm.



Base Open con riquadro 37
L / W 2430 x H 610 x P / D 561

Ferro, Vinaccia e Grigio Corda opaco sono le tonalità che contraddistinguono questa composizione, improntata a un senso di elegante serenità e di funzionalità contemporanea. Piedi cilindrici H 180 Piombo.

Ferro, Vinaccia and matt Grigio Corda are the tones that distinguish this composition, marked by a sense of elegant serenity and contemporary functionality. Cylindrical feet H 180 Piombo.



92



Scigno con riquadro 300
L / W 3015 x H 630 x P / D 561

Una soluzione d'arredo che unisce le funzioni di contenimento, esposizione e intrattenimento multimediale. L'elemento dotato di frontale microforato può essere attrezzato con altoparlanti. L'elemento è proposto interamente in finitura laccata metallo Piombo. Con piedi cilindrici H 120.

A decor solution combining functions of storage, display and multimedia entertainment. The element has a micro-perforated front panel could be equipped with speakers. The unit is all in metal Piombo matt lacquer. With cylindrical feet H 120.

93

Lampo Open con riquadro 40
L / W 2130 x H 690 x P / D 465

Un perimetro esterno che racchiude molteplici combinazioni. L'elemento Units TV Open è nell'immagine qui a fianco risolto con un abbinamento fra il Grigio Corda opaco della struttura e il Loto Terra dei cassetti, con vano a giorno in Rovere Carbone. Il tutto è sostenuto da piedi in metallo di altezza H 180 mm, in Brown opaco. Nelle composizioni sottostanti varie combinazioni di laccato Grigio Corda e Loto Terra, presentate con piedi in metacrilato H 120 mm.

An external perimeter that contains multiple combinations. Opposite, the Units TV Open element is shown with a combination of structure in matt Grigio Corda and drawers in Loto Terra, with open compartment in Rovere Carbone. All supported by metal feet H 180 mm high, in matt Brown. In the compositions below, various combinations of lacquered Grigio Corda and Loto Terra, with methacrylate feet H 120 mm.



Lampo Open 38
L / W 1830 x H 630 x P / D 465. TV max 75"



Lampo Open 39
L / W 2130 x H 630 x P / D 465



Lampo Open 39
L / W 2130 x H 630 x P / D 465





Lampo Sp60

Contenitori abbinati a piani di spessore 60 mm, compongono soluzioni efficaci, con uno stile raffinemente minimale. In questo caso, il frontale in ceramica Nero Greco aggiunge una preziosa nota materica all'insieme. Nelle pagine seguenti vengono proposte diverse combinazioni fra piani e contenitori, con molteplici giochi di linee, volumi e finiture che permettono un armonioso inserimento in qualsiasi ambiente e contesto stilistico.

Containers combined with 60 mm thick shelves make for effective solutions with a refined minimal style. Here, the Nero Greco ceramic front panel adds a precious material note to the whole. The following pages offer various combinations of shelves and storage, with multiple plays on lines, volumes and finishes that can be harmoniously inserted into any room and stylistic context.



Lampo Sp60 2
L / W 2100 x H 460 x P / D 546
Rovere Carbone • Nero Lucido



Lampo Sp60 3
L / W 2250 x H 460 x P / D 546
Rovere Carbone • Ceramica Noir Desir



Lampo Sp60 5
L / W 2550 x H 460 x P / D 450. TV max 75"
Rovere Carbone • Ardesia Lucido

Lampo Sp60 4
L / W 2400 x H 460 x P / D 546
TV max 65"

Ampie possibilità di scelta fra dimensioni e finiture diverse: dalle essenze, ai colori opachi e lucidi, ai frontali in ceramica, per ottenere risultati ogni volta unici. Nella foto l'accostamento del Rovere Carbone con la ceramica Nero Greco.

Wide choice of different sizes and finishes: from wood, to matt and gloss colours, to ceramic front panels, giving unique results every time. The photo shows a combination of Rovere Carbone with Nero Greco ceramic.

Pianali con spessore di 60 mm compongono strutture autoportanti, senza bisogno di fissaggi a parete, contraddistinte da diverse combinazioni di essenze, tinte laccate, finiture metalliche e anche con frontali in ceramica. Possono essere dotate di piedi in metacrilato per sostenere e livellare i vari elementi, creando una sensazione di leggerezza.

60-mm-thick panels form self-supporting structures that do not require wall anchoring; featuring various combinations of woods, lacquers and metal finishes, as well as ceramic front panels. Available with methacrylate feet to support and level the various elements and achieve a feeling of lightness.



Lampo Sp60 14
L / W 2100 x H 500 x P / D 456
Rovere Termotrattato



Lampo Sp60 16
L / W 2400 x H 500 x P / D 546
Rovere Termotrattato • Bronzo



Lampo Sp60 35
L / W 2400 x H 755 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Noce • Canapa • Terranova Lucido



Lampo Sp60 9
L / W 2250 x H 460 x P / D 546
Nodato Caramello • Creta lucido



Lampo Sp60 11
L / W 2400 x H 460 x P / D 546
Brown • Ceramica Nero Greco



Lampo Sp60 21
L / W 2400 x H 700 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Noce • Ombra • Antracite



Lampo Sp60 32
L / W 2550 x H 655 x P / D 450 / 546
TV max 60"

Toni naturali, forti spessori e dinamici equilibri, in questa composizione per lo spazio TV tutta giocata sui toni del Rovere nodato Caramello e Brown.

Natural tones, robust thicknesses and dynamic balances feature in this composition for the TV space, all in tones of Rovere Nodato Caramello and Brown.



La modularità del progetto e la disponibilità di diverse finiture, consentono di creare le più diverse combinazioni, a seconda dello spazio disponibile e dei gusti personali, in totale libertà. Vengono indicate di volta in volta la dimensione consigliata per la TV e anche la dimensione massima consentita.

This modular project with its wide range of finishes offers absolute freedom to create all kinds of different combinations to suit the space available and personal tastes. Recommended and maximum dimensions for the TV set are specified for each element.



Lampo Sp60 26
L / W 2100 x H 515 x P / D 450 / 546
Nodato Naturale



Lampo Sp60 29
L / W 2400 x H 515 x P / D 450 / 546. TV max 70"
Nodato Naturale • Pervinca



Lampo Sp60 33
L / W 2700 x H 655 x P / D 450 / 546. TV max 70"
Nodato Naturale • Pervinca



Lampo Sp60 38
L / W 2400 x H 560 x P / D 450 / 546
TV max 60"

Effetti tridimensionali di vuoti e di pieni, intersezioni di superfici e volumi, trattati con l'eleganza chic del Rovere Carbone e con l'estetica senza tempo della ceramica Noir Desir.

Three-dimensional effects of voids and solids, intersections of surfaces and volumes, treated with the chic elegance of Rovere Carbone and the timeless aesthetics of Noir Desir ceramic.



Lampo Sp60 39
L / W 2400 x H 560 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Carbone • Pervinca lucido



Lampo Sp60 40
L / W 2650 x H 560 x P / D 450 / 546
Rovere Argilla • Ombra



Lampo Sp60 41
L / W 2700 x H 560 x P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Argilla • Creta lucido

Nella stessa composizione, il gioco formale fra i vari elementi si può vestire con diversi colori e finiture, interpretando molteplici stili e personalità.

In the same composition, the play on form between the different elements can be arrayed in various colours and finishes, interpreting multiple styles and personalities.





Base Sp60 CDG2708C sx tipo B
 L / W 2700 x H 480 x P / D 546
 Vesa per TV 65"

Una delle molteplici combinazioni possibili per la base composta da piani di spessore 60 mm, abbinati a elementi a ribalta, cassettiere o elementi a giorno, in un libero gioco di linee e volumi. La composizione qui proposta è in finitura Ferro e Vinaccia e Grigio Corda opaco. Nell'elemento con supporto TV orientabile Vesa, il frontale a ribalta in Stopsol permette agli impianti interni di ricevere il segnale del telecomando.

One of many possible combinations for the base made up of 60 mm thick shelves, combined with flaps, drawers or open elements, in a free play of lines and volumes. The composition shown here is in Ferro and Vinaccia and matt Grigio Corda finish. In the element with Vesa swivel TV stand, the Stopsol drop-down front panel allows internal systems to pick up the remote control signal.



112

Nella foto della pagina a fianco e in questa, esempi di basi Sp 60 con supporto Vesa in diverse dimensioni, configurazioni e combinazioni di finiture.

In this image and the one to the left, examples of benches Th, 60 with Vesa brackets in various sizes, configurations and combinations of finishes.

Base Sp60 CDC3008C dx tipo A
L / W 3000 x H 480 x P / D 546
Vesa per TV max 55"



Base Sp60 CDC2408C dx tipo A
L / W 2400 x H 480 x P / D 546. Vesa per TV max 55"
Rovere Termotrattato • Ottone



Base Sp60 CDE2708C dx tipo B
L / W 2700 x H 480 x P / D 546. Vesa per TV max 65"
Rovere Termotrattato • Bronzo



Base Sp60 CDC3008D dx tipo B
L / W 3000 x H 560 x P / D 546. Vesa per TV max 65"
Antracite • Antracite lucido

113